



Brincando e Musicalizando



Com os Sons
2º Ano



Marlei da Silva Novaes



Olá, querido(a) aluno(a):

Você gosta de diversão? Tenho certeza que sim. Tenho algumas brincadeiras para mostrar, com você cantando, tocando, movimentando para que elas possam acontecer. Neste livro você vai perceber que a música tem vida e que ela sempre traz uma emoção, uma mensagem ou mesmo uma história para contar. Você só precisa abrir bem os ouvidos e deixar o som entrar para sentir e se divertir com cada vibração sonora.

Bom, pra que tudo ocorra de maneira agradável, vamos precisar de atenção, dedicação, concentração e colaboração com a condução das aulas. Até mesmo nas brincadeiras temos regras e disciplina, porque se não vira bagunça.

Solte sua imaginação porque vamos nos divertir juntos tocando, cantando, ouvindo e fazendo música.

Bom divertimento!!

Marlei.



Sumário

Cap. 1- Som / Silêncio	7
Atividade 1 – silêncio	8
Atividade 2 - Som / Silêncio	9
Cap. 2 – Som	10
Atividade 3 – som	11
Atividade 4 – Onda sonora	12
Atividade 5 – Vibração	13
Qualidades do Som	14
Cap. 3 – Altura	15
Atividade 6 – grave / agudo	16
Atividade 7 - grave / agudo	17
Atividade 8- grave/médio/agudo	18
Atividade 9 –	19
Cap. 4 – Duração	20
Atividade 10 – curto/longo	21
Atividade 11 – curto/longo	22
Atividade 12 – curto/longo	23
Atividade 13 – A nota si	24
Atividade 14 – curto/longo	25
Cap. 5 – Intensidade	26
Atividade 15 – forte/fraco	27
Atividade 16 – a nota si	28
Atividade 17 – forte/fraco	29
Atividade 18 – clave de sol	30
Atividade 19 – ditado forte/fraco	31
Atividade 20 – tocando a nota si	32
Atividade 21 – forte/fraco	33
Atividade 22 – música “A Barata” forte/fraco	34
Atividade 23 – interpretação de texto	35
Atividade 24 – A nota Lá	36

Cap. 6 – Andamento	37
Atividade 25 – rápido/lento	38
Atividade 26 – Tocando a nota Lá	39
Atividade 27 – Música: “Meu Trenzinho” rápido/lento	40
Atividade 28 – Pintando as notas Lá e Si	41
Atividade 29 – Tocando as Notas Lá e Si	42
Atividade 30 – Pulsação	43
Atividade 31 – Pulsação	44
Cap.7 – Ritmo	45
Atividade 32 – Ritmo das palavras	46
Atividade 33 – Ritmo	47
Atividade 34 – A nota Sol	48
Atividade 35 – Percepção rítmica	49
Cap.8 – Timbre	50
Atividade 36 – Timbre	51
Atividade 37 – Repertório flauta: Com Meu Martelo	52
Atividade 38 – Percepção rítmica e auditiva	53
Atividade 39 – percepção rítmica e auditiva	54
Atividade 40 – Nome das notas	55
Atividade 41 – Percepção auditiva	56
Atividade 42 – Ditado de sons (grave, médio e agudo)	57
Atividade 43 – Repertório flauta: Clarão da Lua	58
Atividade 44 – História sonorizada	59
Atividade 45 – Interpretação da história	60
Cap.9 – Sons do Corpo	61
Atividade 46 – Música: “ Sons do corpo”	62
Atividade 47 – Introdução da mínima	63
Cap. 10 – Sons dos Animais	64
Atividade 48 – música: “ Quando a Mãe Diz”	65
Atividade 49 – Pulsação das figuras	66

Atividade 50 – História Sonorizada, sons dos animais -----	67
Atividade 51- Sons dos animais -----	68
Atividade 52 – percepção rítmica -----	69
Atividade 53 – percussão -----	70
Atividade 54 – desenhar notas na pauta -----	71
Cap.11 – Sons da Natureza -----	72
Atividade 55 – Sons forte /fraco -----	73
Atividade 56 – Percepção rítmica em grupo -----	74
Atividade 57 – Música: “Era uma Casa Tão Pequeninina” -----	75
Atividade 58 – Fixação da letra da música: “Era uma Casa Tão Pequeninina”-----	76
Atividade 59 – Leitura de Notas -----	77
Atividade 60 – Esquerda / Direita -----	78
Atividade 61 – Esquerda/Direita -----	79
Atividade 62 – Soma de valores das figuras -----	80
Cap.12 – Sons de Casa -----	81
Atividade 63 – Sons de Casa -----	82
Cap.13 – Sons dos Meios de Transportes -----	83
Atividade 64 – Sons dos Meios de Transportes -----	84
Cap.14 – Sons dos Instrumentos Musicais -----	85
Atividade 65 – Família das Cordas -----	90
Atividade 66 - Musica Erudita ; Jonhan Sebastian Bach -----	91
Atividade 67 – Hora de Ouvir -----	92
Atividade 68 – Percepção auditiva-----	93
Atividade 69 – Percepção auditiva-----	94
Atividade 70 -Família das cordas -----	95
Atividade 71 – Repertório flauta: Si, Lá Sol -----	96
Atividade 72 – família das cordas -----	97
Cap.15 – Hino Nacional Brasileiro -----	98
Atividade 73- Biografias dos compositores do Hino Nacional -----	102
Atividade 74 –Pintar a Bandeira do Brasil -----	103

Cap.16 – Instrumentos de Sopro	104
Atividade 75 – Família dos metais	107
Atividade 76 – Família dos metais	108
Atividade 77 – Instrumentos musicais	109
Atividade 78 – Notas nome e digitação	110
Cap.17 – Instrumento de percussão	111
Atividade 79 - Instrumento de percussão	112
Atividade 80 – música “ Loja do mestre André”	113
Atividade 81 – Percepção auditiva – instrumentos de percussão	114
Atividade 82 – forte / fraco	115
Atividade 83 – instrumentos de percussão	116
Atividade 84 – percepção rítmica em grupo com instrumentos de percussão	117
Cap.18 – Sons das Notas Musicais	118
Atividade 85 – Notas Musicais	119
Atividade 86 – Sequência das notas	120
Atividade 87 – Notas Vizinhas	121
Atividade 88 – Pauta	122
Atividade 89 – linhas	123
Atividade 90 – Espaços	124
Atividade 91 – Linhas e espaços	125
Atividade 92– Colocação de notas na pauta	126
Atividade 93 – Notas das linhas e espaços	127
Atividade 94 – Colorir e responder	128
Atividade 95 – Colorir e responder	129
Bibliografia	130
Recortes	131
Recortes	132

Capítulo

1

Som / Silêncio

Os sons estão por todos os lados. Ouvimos som o tempo todo. Você já parou para pensar como seria o mundo sem o som?

Fechem os olhos por alguns instantes.... fiquem bem quietinhos, abram bem os ouvidos e tentem escutar o silêncio.....

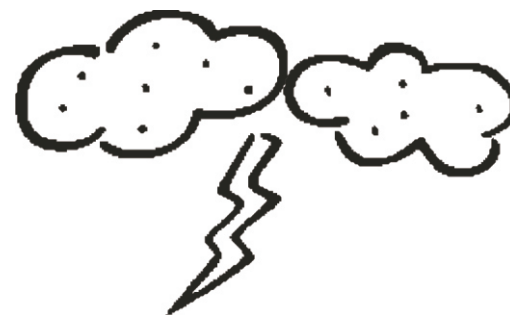
Observe as gravuras abaixo e analise onde há som e onde há silêncio.



Atividade **1**

Som / Silêncio

Observe as gravuras e pinte as que demonstram silêncio.



Atividade 2

Som / Silêncio

Recorte as gravuras da página seção de recortes e cole-as em seus devidos lugares.

Som

Silêncio

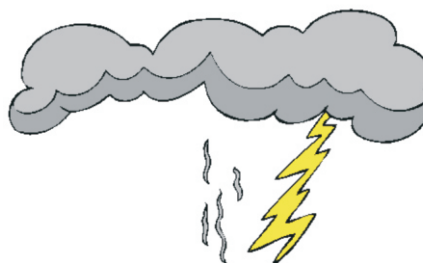
Capítulo

2

Som

Som é tudo o que soa, o que escutamos. Uma gargalhada, um choro, o canto do passarinho, as ondas do mar, um piano a tocar, o tic tac de um relógio, enfim tudo isso e muitas coisas mais produzem som.

Observe as gravuras abaixo, imagine o som de cada uma e tente imitar.



Atividade 3

Som

Existem muitos tipos de sons diferentes, que dependem do lugar onde estamos. Imaginem os sons dos ambientes abaixo e responda as questões, descrevendo os sons encontrados em cada ambiente.



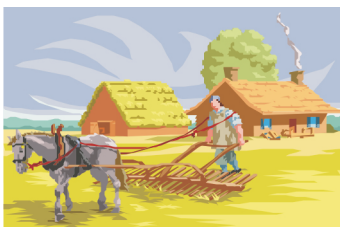
Numa fábrica
ouvimos sons como:



Numa cidade
ouvimos sons como:



Numa concerto
ouvimos sons como:



No campo ouvimos sons como:



Na praia ouvimos sons como:

Bibliografia Consultada

- MELO, Haidi Rosane Bruch de. Conhecendo a Música e os Instrumentos Musicais. Blumenau, SC: Todo Livro editora 2004.
- MOURA, Ieda Camargo de. BOSCARDIN, Maria Teresa Trevisan & ZAGONEL, Bernadete. Musicalizando Crianças. São Paulo: Editora Ática 1996. 2ª edição
- VISCONTI, Márcia & BIAGIONI, Maria Zei. Guia para Educação e Prática Musical em Escolas. São Paulo: ABEMÚSICA, 2002, 1ª Edição.
- COTRIM, Gilberto Vieira. TDEM, Trabalho Dirigido de Educação Musical- 1º Volume. São Paulo: Saraiva, 1982. 12ª Edição.
- BIAGIONI, Maria Zei, GOMES, Rodrigues Neide & VISCONTI, Márcia. A Criança é a Música. São Paulo: Editora Fermata 1998- 2ª Edição.
- KREADER, Bárbara. KER Fred. KEVEREN Phillip. REJINO, Mona. HARRINGTON, Karen. Piano Theory Workbook. Hal Leonard. Book 1, 2
- BASTIEN, James. Piano Básico de Bastien Teoria Nível Pré- Iniciante. E.U.A: Kjos Music Company, 1997.
- FERES, S. M. Josette. Iniciação Musical brincando, criando e aprendendo. Caderno 1 e 2. São Paulo: Ricordi 1989.
- MARZULLO, Eliane. Musicalização nas Escolas. 1º e 2º Volumes. Petrópolis, RJ. Editora Vozes, 2001.
- ANUNZIATO, Vânia Ranucci. Jogando Com os Sons e Brincando com a Música I e II. São Paulo: Paulinas, 2002.
- GUIA, Rosa & FRANÇA, Cecília Cavalieri. Jogos Pedagógicos para Educação Musical. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005.
- LAVRADOR, Maria Thereza Ferreira. Brincadeiras no Teclado: Método de Iniciação. São Paulo: Irmãos Vitale, 2000.
- OBJETIVO. Ensino Fundamental. Música. CERED, 2003.
- BOTELHO, Alice G. Meu Piano é Divertido 1º Volume. São Paulo: Ricordi.
- BARBOSA, Cacilda Borges. Estudos de Ritmo e Som 1º Ano. Rio de Janeiro. 1986, 2ª Edição.
- SILVA, Daise Aguiar. Toque e Cante. Daise Publicações Ltda.
- YOGI, Chizuko. Aprendendo e brincando com música e jogos. Belo Horizonte: Fapi, 2003, 2ª Edição.
- ROCHA, Nidélci Lima. A Arte na Natureza. Estudo dirigido de educação artística para o 1º grau. Tatuí- SP: Casa Publicadora Brasileira, 1992.
- MAHLE, M. Aparecida R. Pinto. Primeiro Caderno de Flauta Block. São Paulo: Irmãos Vitale, 1997.
- Sopro Novo Yamaha. Caderno de Flauta doce Soprano. Rio de Janeiro: Irmãos Vitale, 2006.
- BRITO, Teca Alencar de. Música na Educação Infantil. São Paulo, Peirópolis, 2003, 2ª edição
- MIRANDA, Elvira Glória Drummond. Nossos Dez Dedinhos Vol.1 Fortaleza, Ceará- 1994, 2ª Edição.
- ROSA, Llia. Musicalização para pré-escola e iniciação musical. São Paulo: Irmãos Vitale, 1997, 5ª Edição.
- LAVRADOR, Maria Thereza Ferreira. Brincadeiras no Teclado. São Paulo: Irmãos Vitale, 2000.
- MARZULLO, Eliane. Musicalização nas Escolas Vol 1 e 2. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.
- SUZIGAN, Maria Lucia Cruz & MOTA Fernando. Método de Iniciação Musical, Flauta-doce Vol. 1, São Paulo: G4 Editora, 2001, 2ª Edição.
- SANTOS, Ieda C. Vieira dos. Abrindo os Caminhos da Música. Colorcrom, Brasil-1993, 3ª Edição.

Recortes (Atividade2)



Recortes (Atividade6)



Recortes (Atividade40)



Recortes (Atividade9)



Recortes (Atividade50)

